

II FESTIVAL DE TEATRO

MOTILLA DEL PALANCAR

del 11 al 18 de octubre de 2026



BIENVENIDA DEL DIRECTOR

Queridos vecinos, vecinas y amantes de las artes escénicas:

Es un verdadero orgullo daros la bienvenida a la segunda edición de nuestro Festival de Teatro. Tras el emocionante recibimiento y el calor que nos brindasteis en el estreno del año pasado, regresamos a los escenarios con más ilusión, más energía y una propuesta cultural aún más ambiciosa.

El teatro no es solo representación; es un espacio de encuentro, una ventana abierta a la emoción, la reflexión y el talento. En esta edición hemos diseñado una programación plural y diversa, pensada para todos los públicos y edades, donde convergen distintas disciplinas, propuestas emergentes y obras que os harán reír, emocionaros y pensar.

Queremos que este festival siga siendo un punto de reunión para nuestra comunidad y una cita imprescindible en la vida cultural de nuestro pueblo. Nada de esto sería posible sin el esfuerzo de los miembros del equipo, las compañías participantes, las instituciones colaboradoras y, sobre todo, vosotros: un público fiel que llena las salas y da sentido a cada función.

Os invitamos a desplegar esta programación, marcar en vuestro calendario cada cita y acompañarnos a lo largo de estos días. Ocupad sus asientos, apagad los móviles y dejad que vuelva a alzarse el telón.

¡Que comience la función!

Pablo Lluva Cuenca

Director del Festival de Teatro de Motilla del Palancar

MONÓLOGO

Domingo II



Autor: Javier Muga

Precio: 5€

Una producción de:
La Conciencia
Producciones y
#CuencaCreativa

¿Alguna vez te has parado a pensar en lo absurda, caótica y cómica que puede llegar a ser la vida cotidiana? Javier Muga llega al escenario dispuesto a poner orden en el caos... o al menos a sacarle una buena carcajada.

MASTERCLASS

Lunes 12

Formador: Javier Muga

Plaza gratuita bajo reserva.

Curso: "Improvisación y creación de personajes".

Programa:

- Curso mañana: 10:30 a 13:30
- Comida (No obligatoria):
20€ Menú en Cella del Palancar
- Curso tarde: 16:30 a 18:30

"Improvisación y creación de personajes"

Doble sesión: 10:30 - 13:30 // 16:30 - 18:30

Lunes 12 de octubre

Casa de la Cultura

Javier Muga

Masterclass

Javier Muga es un actor, director y gestor cultural español formado en arte dramático e interpretación audiovisual en Madrid. A lo largo de su carrera ha compaginado su trabajo en teatro, cine y televisión con la producción independiente y la promoción artística, destacando especialmente como fundador y director del Festival Internacional de Cine de Comedia de Cuenca (FICCUE), una iniciativa clave para descentralizar y dinamizar el panorama cinematográfico en Castilla-La Mancha sin perder el vínculo con sus raíces.

ESPECTÁCULO DE MAGIA

Martes 13



Una producción de:
Mago Castro

Entrada: Jugúete nuevo

Los jugúetes serán
donados a la planta de
Pediatría y Oncología del
Hospital de Albacete

Espectáculo familiar e interactivo donde las varitas tienen vida propia donde las risas están 100% garantizadas. De la mano de un mago tan desternillante como despistado, los niños no solo serán espectadores, sino los verdaderos protagonistas de la historia: ayudando a resolver hechizos disparatados, convirtiéndose en ayudantes de escenario y haciendo posible la magia más sorprendente.

MASTERCLASS

Miércoles 14

Masterclass

Tamara Berbés



“Escuchar el silencio”

Interpretación, escucha y propuestas escénicas

Miércoles 14 de octubre

Casa de la Cultura

20:00 a 22:00

Formadora: Tamara Berbés.

Plaza gratuita bajo reserva.

Curso: “Escuchar el silencio”. Interpretación, escucha y propuestas escénicas.

Tamara Berbés es actriz, profesora de interpretación y fundadora de la escuela La Íntegra Teatro (Madrid). Protagonizó el cortometraje “Tula” (2022), candidato a los premios Oscar, y ha participado en la película “Un amor” (2023), de Isabel Coixet, y en series como “La que se avecina”, “El pueblo”, “Paquita Salas” (Netflix) o “The New Years”. En teatro ha formado parte de montajes como “Madres” (Teatro Lara, Madrid) y combina su carrera como intérprete con la docencia y el acompañamiento actoral.

CUENTACUENTOS

Jueves 15

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER RURAL

15 de Octubre



Centro Social, Cruz Novillo.

Entrada libre hasta completar aforo.

Autora: Luisa Borreguero

Entrada libre hasta
completar aforo

Actividad con motivo del
Día Internacional de la
Mujer Rural



Cuando un día Puri llamó para decirme que necesitaba ayuda, me sentí feliz, hacía tanto tiempo que no la veía, que no sabía nada de ella. Me alegré un montón de que por fin hubiera encontrado un momento para quedar conmigo. Acudí a su llamada con una buena selección de relatos, tal y como me había pedido, esperando que le fuesen de utilidad. De ese encuentro surgió esta sesión en la que comparto un puñado de cuentos que actúan como espejo, situaciones que distorsionan la realidad para convertir lo dramático en una simple broma del destino.

ESCAPE ROOM

Viernes 16



Una producción de:
Enigma Experience

Entrada: 10€

PERSONALIDAD MÚLTIPLE

Un asesino en serie acecha la ciudad, dejando
un rastro de crímenes sin resolver.

Viernes 16 de octubre

Precio: 10€

Pases de 15 personas:

18:00
19:00
20:00

Centro Social
Cruz Novillo

Pases de 15 personas:

- 18:00
- 19:00
- 20:00



Un asesino en serie acecha la ciudad, dejando un rastro de crímenes sin resolver. La policía ha encontrado un expediente psiquiátrico que apunta a un individuo con trastorno de personalidad múltiple, lo que le permite evadir la justicia. Los participantes se convertirán en investigadores, donde deberán analizar pruebas, descifrar pistas y descubrir la verdadera identidad del asesino antes de que ataque de nuevo.

OBRA DE TEATRO

Sábado 17



Autor: Antonio Buero Vallejo.

Una producción de:
Escuela de Teatro de Motilla.

La Escuela de Teatro de Motilla presenta:

Sábado 17 de octubre
19:00

Casade la Cultura

Entrada: 5€

Entrada: 5€

HISTORIA DE UNA ESCALERA

Antonio Buero Vallejo

En una modesta escalera de vecinos, las vidas de varias familias se entrelazan durante treinta años para mostrar los sueños juveniles, las frustraciones amorosas y el fracaso de quienes intentan ascender socialmente sin lograr escapar de la pobreza.

OBRA DE TEATRO

Domingo 18

¿QUIÉN DIJO DRAMA?

UNA COMEDIA DE ENREDO QUE TE HARÁ MORIR DE RISA

Eva Test

UN TEST DE EMBARAZO. POSITIVO. Y NADIE SABE DE QUIÉN ES.

MUCHOS SOSPECHOSOS
NINGUNA CONFESIÓN
MIL MENTIRAS (Y ALGUNA VERDAD)

LA GUERRA DE CRIMEA SIGLO XIX.

Crimen en Crimea

UNA PRODUCCIÓN DE TEATRER@S

DOS COMEDIAS. DOBLE CAOS. RISAS ASEGURADAS.

PASE 1 - 18:00 h
PASE 2 - 20:00 h

[MOTILLA DEL PALANCAR, 18 OCTUBRE, CASA DE CULTURA]

AGrupa Te e3 escena m3sur

TEATRER@S MOTILLA DEL PALANCAR

Dirigido por: Miguel Ángel Mínguez

Una producción de: Teatrер@s Teatro

Entrada: 5€

Comedia en dos partes:

- Eva Test
- Crimen en Crimea

Experiencia teatral única compuesta por dos impactantes microteatros que te mantendrán pegado al asiento entre risas y sobresaltos. Crimen en Crimea: Un enigma cerrado al más puro estilo del misterio clásico, pero repleto de giros inesperados. Eva Test: Una comedia rápida, ácida y descarada que pone a prueba las dinámicas de pareja y las absurdas pruebas sociales a las que nos sometemos hoy en día.

¡GRACIAS!

Por apoyar el teatro y la cultura motillana

